الاختبار الأول --- أسرار التفوق --- الصف الثالث الثانوى

الدرجة

اسم الطالب/

أولا القواعد النحوية

١- استثمرت الحكومة المصرية **الآثار** المصرية لتشجيع السياح إليها   كلمة (آثار) همزة المد فيها مكونة من:

○ أ+أ ○ ا+أ ○ أ+ا ○ ا+ا

٢- طلاب أسرار التفوق دائما يسودهم **الاطمئنان**   سبب ألف الوصل فى(الاطمئنان)

○ مصدر ثلاثى ○ مصدر رباعى ○ مصدر خماسى ○ مصدر سداسى

٣- اللغة العربية أرقى اللغات   الهمزة فى (أرقى) همزة قطع لأنه:

○ فعل رباعى ○ اسم يبدأ بهمزة ○ فعل ماضى ثلاثى مبدوء بهمزة ○ حرف يبدأ بهمزة

٤-أجادالخطيب الحديث بـــ................... فيه   أكمل

○ ملء ○ ملئ ○ ملأ ○ ملىء

٥- (النحو أهم فرع من فروع اللغة العربية)   عند دخول (همزة الاستفهام) على الجملة تكون:

○ أالنحو أهم ....؟ ○ ألنحو أهم..........؟ ○ آلنحو أهم..........؟ ○ أألنحو أهم....؟

٦- قرأت عن ....القيس أفضل شعراء العصر الجاهلى   (أكمل)

○ امرؤ ○ امرئ ○ إمرئ ○ إمرؤ

٧- ولى الخليفة عمرو بن العاص حكم مصر   لم تحذف الواو فى (عمرو) بسبب :

○ أنها منونة ○ أنها غير منصوبة ○ منصوبة ولكنها موصوفة ○ أنها مرفوعة

٨- متفوقو أسرار التفوق يشكرون أستاذهم على تفوقهم   نوع الواو فى(متفوقو- يشكرون)

○ واو الجماعة- واو الجمع ○ واو الجمع- واو الجماعة

○ واو الجمع- واو الفارقة ○ واو أصلية- واو الجماعة

٩- واحدة مما يلى صحيحة فقط إملائيا ونحويا:

○ أيها الآباء أنقذوا أبناءكم ○ لكى الله يا قدس ○ رجاءًا أنقذوا أبنائكم ○ هذا الوباء خطير جدا لاكن يمكن مواجهته

١٠- الكلمة التى بها تاء أصلية فى الكلمات الآتية هى:

○ مفاجآت ○ أصوات ○ ممرضات ○ إبداعات

ثانيا: القراءة   التحول الرقمي

١- إن التطور المذهل في الأجهزة والآلات والأنظمة الذكية سيؤدي لاختصار الوقت وخفض التكلفة وتحقيق مرونة أكبر وكفاءة أكثر في العملية الإنتاجية، وقدرة كبيرة في معالجة البيانات والذكاء الاصطناعي ولا شك أن هذه المستجدات ستعمل على اتساع نطاق التطوير والتغيير، وحدوث تحولات غير مسبوقة في الاقتصاد وسوق العمل والقطاع الصناعي، حيث يمثل التحول الرقمي واحدا من أهم دوافع ومحفزات النمو فى كبرى الشركات والدوائر الحكومية، مما يفرض على الشركات سباقا حاسما ليطوير حلول مبتكرة، تضمن استمراريتها في دائرة المنافسة.

٢- يعرف التحول الرقمي بأنه عملية انتقال القطاعات الحكومية أو الشركات إلى نموذج عمل يعتمد على التقنيات الرقمية في ابتكار المنتجات والخدمات، وتوفير قنوات جديدة من العائدات التي تزيد من قيمة منتجاتها، ولا يمكن أن يتحقق ذلك إلا من خلال قياس الإمكانات الرقمية الحالية لتحديد أفضل هيكل عمل لأنشطة التسويق الرقمي في المنشاة. بعد ذلك يتم تحديد المتطلبات الخطط الاستثمار، مع تحديد عوائق التكامل الرقمي لعمل خطة شاملة ومحكمة لكافة الظروف، ولتدفع بعجلة التحول إلى المسار <u>المنشود</u> .

٣- وللتحول الرقمي فوائد عديدة ومتنوعة - ليس فقط للعملاء والجمهور، ولكن للمؤسسات الحكومية والشركات أيضا - منها أنه يوفر التكلفة والجهد بشكل كبير ويحسن الكفاءة التشغيلية وينظمها، ويعمل علي تحسين الجودة وتبسيط الإجراءات للحصول على الخدمات المقدمة للمستفيدين، كما يخلق فرص للتقديم خدمات مبتكرة وإبداعية بعيدا عن الطرق التقليدية في تقديم الخدمات، ويساعد التحول الرقمي المؤسسات الحكومية والشركات على التوسع والانتشار في نطاق أوسع، والوصول إلى شريحة أكبر من العملاء والجمهور.

٤- كشفت دراسة حديثة أن شركات العالم سوف تستثمر ٢ تريليون دولار بحلول عام ٢٠٢٢ في تطوير تقنيات التحول الرقمي لديها، وهذه النقلة النوعية في حجم الاستثمارات تفرضها ضرورات تزايد تعقيدات قطاع تقنية المعلومات فيما يخص الأجهزة والتطبيقات، وزيادة الرهان على إنتاجية الموظفين الذين يعملون في أقسام تقنية المعلومات بألا تتعرض لأي خلل، ولكي يحافظ مدراء تقنية المعلومات على قدراتهم التنافسية في الأسواق، ينبغي عليهم إعادة التركيز على استراتيجيات تقنية المعلومات بحيث تكون قوة العمل الفعالة ذات المردود الأعلى محور العملية الإنتاجية

٥- يمكن أن تتحقق الكثير من العوائد الاقتصادية جراء التحول الرقمي في القطاعات الصناعية، منها خلق خريطة صناعية ومناطق مطورة بما يتماشى مع التكنولوجيا الصناعية المتقدمة، كما أن المجتمع الشبكي الرقمي في القطاعات الصناعية سيؤدي إلى اختصار الوقت وخفض التكلفة، وتحقيق مرونة أكبر وكفاءة أكثر في العملية الإنتاجية من خلال استخدام التقنيات الحديثة في كل التخصصات والمجالات والاقتصاديات والصناعات.

١- ما المقصود بقول الكاتب "منشود"فى سياق جملة "التحول إلى المسار **المنشود**"فى الفقرة الثانية ؟

○ معتدل قويم لا انحراف فيه. ○ سريع لا تردد فيه ولا تباطؤ. ○ مطلوب تحقيقه برغبة ملحة. ○ ممهد لا اعوجاج فيه ولا نتوء

٢- <u>ما الرسالة التى أراد الكاتب إيصالها للقارئ من خلال فهمك للموضوع ؟</u>

○ الدولة النامية تستفيد كثيرا من التحول الرقمي. ○ الفوائد الصناعية والاستثمارية للتحول الرقمي.

○ للعلم آثاره الإيجابية والسلبية على المجتمع . ○ العلم هو الملاذ الأخير لإنقاذ العالم من الفقر.

٣- <u>ما علاقة عبارة "مما يفرض على الشركات سباقا لتطوير حلول مبتكرة "بما قبلها فى الفقرة الأولى ؟</u>

○ نتيجة. ○ تكامل. ○ تأكيد ○ تعليل.

٤- <u>استنتج المغزى من قول الكاتب فى الفقرة الثالثة " بعيدا عن الطرق التقليدية فى تقديم الخدمات ".</u>

○ بيان ضعف الطرق التقليدية التى تؤدى لانهيار المؤسسات. ○ تنوع الخدمات التى تقدمها المؤسسات لتنال رضى الجمهور.

○ إظهار أهمية التنافس بين الطرق التقليدية والطرق الحديثة. ○ أهمية التحول الرقمي فى خلق فرص لتقديم خدمات مبتكرة.

٥- استدل -من الموضوع -على المردود الجيد للمؤسسات الحكومية من خلال التحول الرقمي لديها .

- شركات العالم سوف تستثمر ٢ تريليون دولار بحلول عام ٢٠٢٢.
- هذه المستجدات ستعمل على اتساع نطاق التطوير والتغيير.
- يوفر التكلفة والجهد ويحسن الكفاءة التشغيلية وينظمها.
- تكون قوة العمل الفعالة ذات المردود الأعلى محور العملية الإنتاجية.

٦- ما الفكرة الرئيسة للفقرة الخامسة؟

- انبهار دول العالم النامى بما يحققه التحول الرقمي من خدمات.
- أثر التحول الرقمي على الصناعة واقتصاد الدول وزيادة الإنتاج.
- التطور التكنولوجي الهائل فى مجال الصناعة والإستثمار.
- تقديم الخدمات التكنولوجية مرهون بالتطور الإنتاجي للشركات.

٧- تنبأ مبررا من خلال فهمك للفقرة الثالثة ماذا يحدث إذا لم تتجه الشركات والمؤسسات للتحول الرقمي.

- يكون نطاق انتشارها بين العملاء والجمهور محدودا؛فالتحول الرقمي يساعدها على الانتشار فى نطاق أوسع.
- سوف تفقد ٢ تريليون دولار بحلول عام ٢٠٢٢ ؛فالتحول الرقمي يزيد من حجم استثمارها وإنتاجها الصناعى.
- لن يقوم مدراء تقنية المعلومات بالمحافظة على قدراتهم فى الأسواق ،فالتحول الرقمي يزيد من المنافسة.
- يزيد من إهدار الوقت وزيادة التكلفة وندرة الكفاءة فى العملية الإنتاجية ؛فالمجتمع الشبكي الرقمي يختصر الوقت.

ثالثا: النصوص والبلاغة — قال حافظ إبراهيم

١- وَأَسمَعُ لِلكُتّابِ في مِصرَ ضَجَّةً ... فَأَعلَمُ أَنَّ الصائِحينَ نُعاتي
٢- أَيَهجُرُني قَومي عَفا اللَهُ عَنهُمُ ... إِلى لُغَةٍ لَم تَتَّصِل بِرُواةِ
٣- سَرَت لوثَةُ الإِفرِنجِ فيها كَما سَرى ... لُعابُ الأَفاعي في مَسيلِ فُراتِ
٤- فَجاءَت كَثَوبٍ ضَمَّ سَبعينَ رُقعَةً ... مُشَكَّلَةَ الأَلوانِ مُختَلِفاتِ
٥- إِلى مَعشَرِ الكُتّابِ وَالجَمعُ حافِلٌ ... بَسَطتُ رَجائي بَعدَ بَسطِ شَكاتي
٦- فَإِمّا حَياةٌ تَبعَثُ المَيتَ في البِلى ... وَتُنبِتُ في تِلكَ الرُموسِ رُفاتي
٧- وَإِمّا مَماتٌ لا قِيامَةَ بَعدَهُ ... مَماتٌ لَعَمري لَم يُقَس بِمَماتِ

١- معنى لوثة فى البيت الثالث :

- عدم الفصاحة
- عدم فهم الكلام
- عدم النفع
- عدم الإيحاء

٢- الصورة الجميلة فى البيت الثالث:

- تشبيه مفصل
- تشبيه مجمل
- تشبيه بليغ
- تشبيه تمثيلى

٣- استخدام كلمة "الرموس" فى البيت السادس يدل على حرص شعراء الكلاسيكية على استخدام اللغة:

- التراثية
- العصرية
- الحوارية
- الصحفية

٤- كان حافظ إبراهيم تلميذا من تلاميذ البارودى عن طريق:

- المراسلة
- المشافهة
- القراءة
- الاقتباس

٥- من سمات الكلاسيكية فى النص:

- مخاطبة الصاحبين
- الجمع بين الخيال الكلى والجزئى
- الوزن الواحد والقافية الواحدة
- تعدد الأفكار فى القصيدة

٦- العاطفة المسيطرة على الشاعر :

- كرهه للمستعمر
- رغبته فى الاهتمام بالصحافة
- خوفه على اللغة العربية
- حبه للكتاب للمصريين

٧- لجأ الكاتب إلى استخدام المقابلة فى البيتين الآخريين وذلك لـــــــــ:

- إثارة الكتاب لحماية اللغة العربية
- إظهار مدى تغير اللغة العربية
- إثبات تفوق اللغة العربية على غيرها
- ليظهر قدرته البديعية

٨- تمثل الأبيات عاملا من عوامل التجديد عند شعراء البارودى وهو:

- تأثرهم بثقافة الفرنج الغربية
- ترسيخ الإحساس بقيمة التراث
- الاهتمام بقضية الصحف والمطبوعات
- حب الثورة على القديم

٩- التعبير الذى يرفضه الشاعر فى الأبيات السابقة:

- صياح الكتاب من ضعف اللغة العربية
- استبدال اللغة العربية بلغات أقل منها
- إتقان الكتاب للغة العربية المعجمية الصعبة
- كل ما سبق ذكره صحيح

١٠- من العبارات التى تدل على استنكار الشاعر لحال اللغة العربية

- فَأَعلَمُ أَنَّ الصائِحينَ نُعاتي
- أَيَهجُرُني قَومي عَفا اللَهُ عَنهُمُ
- إِلى مَعشَرِ الكُتّابِ وَالجَمعُ حافِلٌ
- مَماتٌ لَعَمري لَم يُقَس بِمَماتِ

هاني الكردوني — أسرار التفوق

رابعا: الأدب

١- قال البوصيرى: لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل ... ولا أرقت لذكر البان والعلم

قال شوقى: ريم على القاع بين البان والعلم ... أحل سفك دمى فى الأشهر الحرم

فى البيتين سمة من سمات الكلاسيكة

- المعارضات الشعرية
- الموشحات الأدبية
- الاقتباسات الشعرية
- التضمين الشعرى

٢- قال أحمد محرم : املأ الأرض يا محمد نورا ... واغمر الناس حكمة والدهورا — البيت يؤكد :

- مظهرا من مظاهر التطوير عند الكلاسيكين.
- اهتمام الكلاسيكيين بالمناسبات
- اتجاه الكلاسيكين إلى المعارضات الشعرية
- الميل إلى التنوع فى الغرض الشعرى

٣- الرواية الرائدة فى أدبنا العربى :

- بين القصرين
- قصر الشوق
- زينب
- السكرية

٤- لو كنت كاتبا لرواية واقعية ما شرط اللغة فيها:

خامسا: من السيرة للدكتور طه حسين

قال العقاد:" كنت فى طفولتى أحب مراقبة الطير والحيوان وكان فضاء بلدى أسوان يمتلئ فى أوائل الشتاء وأوائل الصيف بأسراب الطير المهاجرة إلى إفريقيا الوسطى أو القافلة من الهجرة فاتفق أننى تتبعت سربا منها وهو يحط على الأرض ويرتفع عنها حتى ضللت الطريق فى الصحراء......"

يقول طه حسين:" يذكر أنه كان يحسد الآرانب التى كانت تخرج من الدار كما يخرج منها وتتخطى السياج وثبا من فوقه أو انسيابا بين قصبه إلى حيث تقرض ما كان من وراءه من نبت أخضر يذكر منه الكرنب خاصة................"

استنتج ما يربط بين شخصيتى طه حسين والعقاد فى ضوء فهمك للفقرتين السابقتين:

- حبهما للعزلة عن الاختلاط بالناس وامتزاجهما بالطبيعة المحيطة بهما
- سلامة الذوق وحبهما للحيوانات الأليفة
- سعيهما إلى نيل الحرية والدعوة إليها
- رهافة حسهما وميلهما للتأمل ورغبتهما الملحة فى المعرفة

الاختبار الأول --- أسرار التفوق --- الصف الثالث الثانوى

الدرجة

اسم الطالب/ رقم الطالب/

أولا القواعد النحوية

١- أكدت الدولة على التزام المواطنين بالآداب والأخلاق فى كل مكان (الآداب) همزة المد فيها من:
- أ+أ
- أ+ا
- ا+أ
- ا+ا

٢- أعشق كتاب أسرار التفوق فى اللغة العربية سبب همزة القطع فى(أعشق)
- مضارع يبدأ بهمزة
- فعل رباعى يبدأ بهمزة
- اسم يبدأ بهمزة
- أمر فعل ثلاثى

٣- حضر من الفتيات .... أكمل
- اثنان
- اثنتان
- اثنين
- اثنتين

٤-قال الشاعر: كفى بك..........أن ترى الموت شافيا وحسب المنايا أن يكن أمانيا أكمل
- داءً
- داءاً
- دائيا
- دآءً

٥- (السعادة فى المال أم السعادة فى النفس) عند دخول (همزة الاستفهام) على الجملة تكون:
- ألسعادة فى ....؟
- ألسعادة فى..........؟
- آلسعادة فى............؟
- ألسعادة فى....؟

٦- قال الشاعر: ومهما تكن عند............من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم أكمل:
- امرؤ
- امرئ
- إمرئ
- إمرؤ

٧- قال الشاعر : أرى أم ..... دمعها قد تحدرا بكاء على عمرو وما كان أصبرا أكمل:
- عمرٍ
- عمراً
- عمرو
- عمروا

٨- **المبدعون** من طلابى **يدعون** غيرهم للإبداع نوع الواو فى(المبدعون- يدعون)
- واو الجماعة- واو الجمع
- واو الجمع- واو الفارقة
- واو الجمع- واو الجماعة
- واو أصلية- واو الجماعة

٩- واحدة مما يلى صحيحة فقط إملائيا ونحويا:
- أيها الآباء، أبناؤكم حصاد أعمالكم
- عليك أن لا تسعى فى الشر
- الولد مريض لاكن حضر الحفل
- إن عطائكم كنز لنا

١٠- الكلمة التى بها تاء أصلية فى الكلمات الآتية هى:
- مسلسلات
- أبيات
- مهندسات
- إشراقات

ثانيا: القراءة الجهاز المناعى

١- يعد الجهاز المناعي أحد أجهزة الجسم الضرورية لبقاء الإنسان على قيد الحياة، فبدونه يصبح الجسم عرضة لمهاجمة الفيروسات والطفيليات والبكتيريا وغيرها، إذ تكمن وظيفة الجهاز المناعي في المحافظة على صحة وسلامة الجسم، وحمايته من الإصابة بأنواع العدوى المختلفة، ومحاربة الجراثيم التي يتعرض لها، وحقيقة يضم الجهاز المناعي شبكة معقدة من أنواع مختلفة من البروتينات والخلايا والأنسجة المنتشرة في جميع أنحاء الجسم، لذلك فهو قادر على التفريق بين أنسجة الجسم الخاصة به والأنسجة الغريبة التي لا تنتمي إليه ليتخلص الجسم منها، ومن الجدير بالذكر أن كل نوع من الخلايا يلعب دورا فريدا بطريقة مختلفة تمكنه من تحديد المشكلات والتواصل مع الخلايا الأخرى، وإن فهم جميع التفاصيل المتعلقة بالشبكة المناعية في الجسم يمكن الباحثين من تحسين الاستجابة المناعية لمواجهة مشاكل محددة يتعرض لها الجسم بدءا من العدوى وانتهاء بالسرطان، ومع انتشار مرض فيروس كورونا الأخير أو (كوفيد - ١٩) أصبحت صحة الجهاز المناعي وصحة الجسم ككل أحد الأمور التي تثير قلق الأفراد، فالحفاظ على صحة الجهاز المناعي يعد أمرا ضروريا لتعزيز دفاعاته ضد البكتيريا والفيروسات وغيرها من الممرضات.

٢- يمكن تقليل فرصة الإصابة بالعدوى الفيروسية والإنفلونزا بالحفاظ على صحة وسلامة الجهاز المناعي في الجسم، ولتحقيق ذلك ينصح باتباع عدد من الوسائل التي تساهم في تعزيز قوة الجهاز المناعي:

٣- إن الحرص على نظافة اليدين يعد من أفضل الوسائل التي يمكن من خلالها وقاية الجسم من الأمراض، وهو ما يستدعى الاهتمام بغسل اليدين جيدا باستخدام الماء الدافئ والصابون لمدة ٢٠ ثانية، سواء قبل تناول الطعام أو أثناء تحضيره، أو بعد السعال أو العطاس، أو لمس الأسطح العامة، أو الأماكن العامة التي تشمل مقابض عربات التسوق، وقوائم الطعام المقدمة في المطاعم وغير ذلك.

٤- يساهم استهلاك الفيتامينات في تعزيز قوة الجهاز المناعي، وخاصة فيتامين أ، وفيتامين ب٦ ، وفيتامين ج، وفيتامين د، وفيتامين هـ، وبالتركيز على أكثر الفيتامينات أهمية في هذا المجال تجب الإشارة إلى فيتامين ج الذي قد ينتج عن نقصه في الجسم عدد من الأمراض، ولضمان حصول الجسم على حاجته من فيتامين ج ينصح بتناول الحمضيات، كالبرتقال، والسبانخ، والفراولة وغيرها.

٥- يعد تناول الطعام الصحي المتوازن والغنى بمضادات الأكسدة أمرا أساسيا للمحافظة على وظائف الجهاز المناعي في الجسم، فقد تساعد هذه الأطعمة على بناء خلايا الدم البيضاء التي تحارب العدوى ، وترميم الخلايا المتضررة والحصول على كل ما يحتاجه الجسم لحماية نفسه ضد الأمراض والعدوى ،وإلى جانب ذلك ينصح بالامتناع عن شرب الكحوليات التي قد تسبب حدوث اضطرابات في الجهاز المناعي، وزيادة خطر التعرض للعدوى الرئوية.

(١) حدد معنى كلمة "تعزيز" فى القطعة السابقة :
- تقوية
- تعظيم
- تمجيد
- تنبيه

(٢) ميزعلاقة عبارة "لذلك فهو قادر على....." بما قبلها فى الفقرة الأولى :
- تعليل
- نتيجة
- توضيح
- تفسير

(٣) حدد ما لا يعتبر من الفكرة الرئيسة للقطعة :
- طرق تعزيز قوة الجهاز المناعى.
- أضرار التدخين وأثره على الجهاز المناعى.
- وظيفة الجهاز المناعى فى الجسم.
- حاجة الجسم للفيتامينات.

(٤) هات من القطعة ما يعبر عن الاتجاة للحفاظ على الجهاز المناعى:
- يعد الجهاز المناعى أحد أجهزة الجسم الضرورية للبقاء على قيد الحياة
- تكمن وظيفة الجهاز المناعى فى المحافظة على صحة وسلامة الجسم.

- أصبحت صحة الجهاز المناعى وصحة الجسم ككل أحد الأمور التى تثير قلق الافراد.
- يضم الجهاز المناعى شبكة معقدة من أنواع مختلفة من البروتينات والخلايا والأنسجة.

(٥) ما الوسيلة التى تمكن الباحثين من تحسين الاستجابة المناعية؟
- استهلاك الفيتامينات فى تعزيز قوة الجهاز المناعى.
- تقليل مستويات التوتر.
- تقليل فرصة الإصابة بالعدوي الفيروسية.
- فهم جميع التفاصيل المتعلقة بالشبكة.

(٦) حدد مما يلى المقولة التى تفسر كيفية التمييز بين أنسجة الجسم وبين الأنسجة الغريبة:
- يضم الجهاز المناعى شبكة معقدة من أنواع مختلفة من البروتينات والخلايا والأنسجة.
- كل نوع من الخلايا يلعب دورا فريدا بطريقة مختلفة.
- يساهم استهلاك الفيتامينات فى تعزيز قوة الجهاز المناعى.
- غسل اليدين جيدا باستخدام الماء الدافئ والصابون لمدة ٢٠ ثانية.

(٧) استنتج من خلال فهمك سر الاهتمام المتزايد الاخير بتقوية جهاز المناعة :
- انتشار مرض فيروس "كورونا "
- إدمان شرب الكحوليات لدى الشباب
- تزايد أضرار التدخين
- زيادة مستويات التوتر

ثالثا: النصوص والبلاغة قال أحمد محرم

١ - في كُلِّ يَــوَمٍ شِرعَــةٌ وَنِظـامُ ... ما هَكَذا الأَحـكامُ وَالحُكّـامُ
٢- عِشرونَ عــاماً وَالدِيارُ مَريضَةٌ ... تَتَتابُـــها الأَدواءُ وَالأَسقـــامُ
٣- إِنَّ الأُساةَ لَتَعـــرِفُ الداءَ الَّذي ... تَرَكَ المَريـــضَ تُذيبُـهُ الآلامُ
٤- كَيفَ الشِفاءُ لِمِصرَ مِن أَدوائِها ... أَم كَـيفَ يُرجى عِزُّها وَيُرامُ
٥- و إِذا النفوس تعدَّدت أهـواؤها ... شَقِيَــت بِها الكتـّابُ والأَقلامُ
٦- يا أُمَّةً خـــــاطَ الكَرى أَجفانَها ... هُـبّي فَقَد أَودَت بِكِ الأَحلامُ
٧- هُبّي فَما يَحمي المَحــارِمَ راقِدٌ ... وَالمَرءُ يُظلَمُ غافِلاً وَيُضامُ
٨- عَجَباً لِهَذا النـــيلِ كَـيفَ نَعُقُّهُ ... وَيَــدومُ مِنــهُ البِرُّ وَالإِكرامُ

١- معنى الكرى فى البيت السادس :
- كثرة النوم
- قلة النوم
- تمنى النوم
- علاج النوم

٢- الصورة الجميلة فى البيت السادس:
- استعارة مكنية
- استعارة تصريحية
- تشبيه بليغ
- تشبيه تمثيلى

٣- يتحقق شفاء الأمة كما فهمت من الأبيات عن طريق:
- برجاء أبنائها أمجادها وعزها المفقود
- بالاتحاد واليقظة والثورة على المحتل
- بالتخلص من المرض الذى يؤلم أبناءها
- بالبر بين أبنائها والحرص على دوام الكرم

٤- جدد أحمد محرم الشعر العربي وذلك من خلال ديوانه:
- نور الإسلام
- مجد الإسلام
- تاريخ الإسلام
- انتشار الإسلام

٥- من سمات الكلاسيكية فى النص:
- مخاطبة الصاحبين
- الجمع بين الخيال الكلى والجزئى
- الوزن الواحد والقافية الواحدة
- تعدد الأفكار فى القصيدة

٦- العاطفة المسيطرة على الشاعر :
- رغبته فى تطهير مياه النيل
- رغبته فى الشفاء من أمراضه
- رغبته فى الاتحاد وتحريرالوطن
- كرهه للمستعمر

٧- لجأ الكاتب إلى استخدام الإطناب بالترادف فى الأبيات وذلك لـــــــــ:
- إثارة المصريين لتحرير الوطن
- إظهار مدى كرهه للمستعمر
- تعجبه من عدم الحفاظ على النيل
- خوفه من المستعمر

٨- تمثل الأبيات عاملا من عوامل التجديد عند شعراء البارودى وهو:
- تأثرهم بثقافة الفرنج الغربية
- ترسيخ الإحساس بعمق الوطنية
- الاهتمام بقضية اجتماعية
- حب الثورة على القديم

٩- هات من القصيدة ما يدل على عاقبة من يسهر عن المطالبة بحقوقه ويرضخ للأوهام:
- كَيفَ الشِفاءُ لِمِصرَ مِن أَدوائِها
- تَتَتابُـــها الأَدواءُ وَالأَسقـــامُ
- في كُلِّ يَــوَمٍ شِرعَــةٌ وَنِظـامُ
- وَالمَرءُ يُظلَمُ غافِلاً وَيُضامُ

١٠- من العبارات التى تفيد التخصيص والتشويق
- فى كل يوم شرعة ونظام
- فما يحمى المحارم راقد
- والمرء يظلم غافلا ويضام
- عشرون عاما والديار مريضة

هاني الكردوني أسرار التفوق

رابعا: الأدب

١- قال البحترى: صنت نفسي عما يدنس نفسى ... وترفعت عن جدا كل جبس
قال شوقى: اختلاف النهار والليل ينسى ... اذكرا لى الصبا وأيام أنسى
فى البيتين سمة من سمات الكلاسيكية
- المعارضات الشعرية
- الموشحات الأدبية
- الاقتباسات الشعرية
- التضمين الشعرى

٢- سلاسة وسهولة أسلوب تلاميذ البارودى ترجع إلى:
- ارتباط جيلهم بالصحافة
- كثرة أشعارهم والتأليف فيها
- اقترابهم من الجمهور
- كثرة تجاربهم الذاتية

٣- كان سببا فى انتقال الرواية العربية إلى ذروة الإبداع الكاتب :
- يوسف إدريس
- محمد حسين هيكل
- نجيب محفوظ
- توفيق الحكيم

٤- لو كنت كاتبا لرواية واقعية ما شرط الأحداث فيها:
....

خامسا: من السيرة للدكتور طه حسين

قال أحمد أمين:" فقد مر بحارتنا قبيل الغروب سائل يستجدى بالفن فمعه دف يوقع عليه توقيعا لطيفا وينشد مع التوقيع قصائد فى مدح النبى وهو ينوع النغمات حسب القصائد ويناغم بين القصيدة والضرب على الدف.أعجبنى هذا وطربت له فتبعته وخرج من حارتنا إلى حارة أخرى"

قال طه حسين:" ثم يذكر أنه كان يحب الخروج من الدار إذا غربت الشمس وتعشى الناس فيعتمد على قصب هذا السياج مفكرا مغرقا فى التفكير حتى يرده إلى ما حوله صوت الشاعر قد جلس على مسافة من شماله والتف الناس حوله وأخذ ينشدهم فى نغمة عذبة غريبة "

استنتج ما يربط بين ما مر به كلا الكاتبين فى الموقفين السابقين من حيث العاطفة:
- حبهما للخروج من البيت والتمرد على قيوده
- سخطهما على معاملة والد كل منهما لهما
- كلاهما كان محبا لما يسمع مستمتعا بما يستمع إليه رغم تبعات ذلك عليهما
- المغالاة فى الإنصات للأشعار والقصص

الاختبار الأول --- أسرار التفوق --- الصف الثالث الثانوى

الدرجة

اسم الطالب/ رقم الطالب/

أولا القواعد النحوية

١- تعمل الدولة على بناء المنشآت الصناعية لتوفير فرص عمل للشباب (المنشآت) همزة المد فيها مكونة من:
- ○ أ+أ
- ○ ا+أ
- ○ أ+ا
- ○ ا+ا

٢- أسمى كتب اللغة العربية كتاب أسرار التفوق للثانوية العامة سبب همزة القطع فى(أسمى)
- ○ ماضى يبدأ بهمزة
- ○ فعل رباعى يبدأ بهمزة
- ○ اسم يبدأ بهمزة
- ○ فعل تعجب يبدأ بهمزة

٣- حضر من الطلاب .... أكمل
- ○ اثنان
- ○ اثنتان
- ○ اثنين
- ○ اثنتين

٤-قال الشاعر: فنعم صديق المرء من كان عونه وبئس ....لا يعين على الدهر أكمل
- ○ أمرأ
- ○ امرؤ
- ○ امرأ
- ○ امرئ

٥- (أنت فعلت هذا) عند دخول (همزة الاستفهام) على الجملة تكون:
- ○ أأنت فعلت ....؟
- ○ أانت فعلت.........؟
- ○ آنت فعلت...........؟
- ○ ءأنت فعلت....؟

٦- قال الشاعر: وكنت إذا أصابتنى سهام تكسرت النصال على النصال التاء فى (تكسرت):
- ○ أصلية
- ○ تاء مربوطة
- ○ تاء المضارع
- ○ تاء مفتوحة

٧- قال الشاعر : المستجير ب............ عند كربته كالمستجيرمن الرمضاء بالنار أكمل:
- ○ عمرٍ
- ○ عمراً
- ○ عمرو
- ○ عمروا

٨- قال تعالى:" ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون" نوع الواو فى(تهنوا- الأعلون)
- ○ واو الجماعة- واو الجمع
- ○ واو الجمع- واو الجماعة
- ○ واو الجمع- واو الفارقة
- ○ واو أصلية- واو الجماعة

٩- واحدة مما يلى صحيحة فقط إملائيا ونحويا:
- ○ تكافئ الدولة الأمهات المثاليات
- ○ اقبل الأب يقود سيارتة
- ○ إن لا تذاكر ترسب
- ○ علماءكم قدوتكم

١٠- قال تعالى "والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين" النون فى يرضعن:
- ○ نون التوكيد
- ○ نون النسوة
- ○ نون الوقاية
- ○ نون الأفعال الخمسة

ثانيا: القراءة الجغرافيا الاقتصادية

كانت الجغرافيا الاقتصادية فى بدايتها منذ عهد العالم الألمانى "كارل ريتر" عبارة عن توزيع الإنتاج فى العالم توزيعا محصوليا وقد أدى ذلك إلى ظهور الجغرافيا التجارية التى ارتبطت بحاجة طلاب كليات التجارة إلى هذا النوع من الدراسة استكمالا لبنائهم العلمى .وبعد ذلك أخذ مبدأ السببية يسود منهج البحث فى الجغرافيا الاقتصادية ،وعلى ضوئه كان تفسير نشوء الصناعة فى مكان ما –على سبيل المثال –مرتبطا بوجود مصادر للثروة المعدنية أو الطاقة المحركة فى المكان نفسه.

وبعد مبدأ السببية ظهر مبدأ آخر أوسع وأشمل ؛ذلك هو مبدأ التفاعل المتبادل بين المكان الطبيعى (بما فى ذلك كل ظروفه الطبيعية)والإنسان. وقد ابتدع (لوتجنز) مصطلح (الأقليم الاقتصادي)، وعرف الأستاذ (ماكرتى)الأقاليم الاقتصادية على أنها "مناطق جغرافية تتفق فيها بأنها فى نفس مرحلة التقدم الاقتصادي". ويقسم مراحل التقدم الاقتصادى إلى: مرحلة الصيد والجمع والالتقاط ،ومرحلة استخراج المعادن ، ومرحلة الرعى "بدائي وعلمى"،ومرحلة الزراعة،ومرحلة الصناعة ،ومرحلة التجارة والخدمات.وأوضح "هاسنجر"هذه الفكرة مؤيدا مصطلح الإقليم الاقتصادي قائلا:"إن مهمة الجغرافيا الاقتصادي هى دراسة العلاقة بين الاقتصاد والمكان الجغرافى،وهدفها يجب أن تكون تقسيم سطح الأرض إلى أقاليم اقتصادية،ودراسة أشكال ومميزات هذه الأقاليم".

والخطوة الأخيرة فى فلسفة الجغرافيا الاقتصادية قام بها العالم الألمانى الأستاذ(أوترمبا)،الذي يسعى إلى إيجاد مبادئ وقوانين للبناء الاقتصادي وتطورة . وعلى ضوء هذا المسعي تصبح الاشكال الوظيفية والتركيبية للاقتصاد عبارة عن توافق مكانى بين جميع عناصر الأشكال والقوى الطبيعية والاقتصادية التى تنبع من عالم الطبيعة من جهة والاقتصاد ومبادئه من الجهه الأخرى؛أى أن يصبح شكل ووظيفة النظام الاقتصادي السائد فى مكان ما ،ما هو إلا توافق بين الظروف الطبيعية لهذا المكان وقوانين الاقتصاد.

(١) يعد تفسير نشوء الصناعة المرتبط بوجود مصادر للثروة المعدنية أو الطاقة خاضعا لمبدأ:
- ○ التفاعل المتبادل.
- ○ السببية.
- ○ المسببية.
- ○ لكل فعل رد فعل.

(٢)استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى:
- ○ التعريف بعلم الجغرافيا الاقتصادية.
- ○ بعض مبادئ الجغرافيا الاقتصادية ونتائجها.
- ○ سبب ظهور الجغرافيا التجارية.
- ○ كيفية نشوء الصناعة.

(٣)حدد ما يندرج تحت مهام الجغرافيا الاقتصادية
- ○ دراسة التأثير المتبادل بين الاقتصاد والبيئة الجغرافية
- ○ تحديد أماكن استخراج المعادن والأراضى الصالحة للزراعة
- ○ إيجاد حلول للارتقاء بالاقتصاد
- ○ متابعة المؤشرات الاقتصادية للأسواق العالمية

(٤)استنتج علاقة " ذلك هو مبدأ التفاعل المتبادل بين المكان الطبيعى" بما قبلها
- ○ نتيجة
- ○ توضيح
- ○ تعليل
- ○ تفصيل

(٥) استنتج العلاقة بين الجغرافيا الاقتصادية والجغرافيا التجارية
- ○ الجغرافيا التجارية مدخل أساسى لدراسة الجغرافيا الاقتصادية
- ○ الجغرافيا التجارية ارتبط ظهورها بالجغرافيا الاقتصادية
- ○ الجغرافيا الاقتصادية ظهرت نتيجة الحاجة للجغرافيا التجارية
- ○ كل منهما معنى بدراسة سلوك الإنسان

(٦) فى ضوء فهمك للقطعة اختر الحل الأنسب للأزمة الاقتصادية فى بعض الدول:
- ○ الانفتاح على اقتصاد الدول المتقدمة
- ○ إنشاء البنوك الزراعية والصناعية
- ○ التدرج فى مراحل التقدم الاقتصادى
- ○ السعى وراء تطوير الاقتصاد اعتمادا على ربطه بطبيعة البلاد

(٧)عتمد الكاتب فى تقسيمه لمراحل التقدم الاقتصادى على:
- الترتيب الزمنى
- عامل المكان
- مدى أهمية المرحلة
- تصنيف علماء الاقتصاد

ثالثا: النصوص قال أحمد شوقى

١- نصحتُ وَنَحـنُ مُختَلِفونَ دارًا ... وَلَكِن كُلُّنا في الهَمِّ شَـــرقُ
٢- وَيَجمَعُنا إِذا اختَلَفَــت بِلادٌ ... بَيانٌ غَيرُ مُختَـــلِفٍ وَنُطقُ
٣- وَقَفتُمْ بَينَ مَـوتٍ أَو حَـياةٍ ... فَإِن رُمتُمْ نَعيمَ الدَهرِ فَاشْقَوا
٤- وَلِلأَوطــانِ في دَمِ كُلِّ حُرٍّ ... يَدٌ سَلَفَـــت وَدَينٌ مُستَحِقُّ
٥- وَمَن يَسقى وَيَشرَبُ بِالمَنايا ... إِذا الأَحرارُ لَم يُسقوا وَيَسقوا
٦- وَلا يَبني المَمالِكَ كَالضَحايا ... وَلا يُدني الحُقــوقَ وَلا يُحِقُّ
٧- فَفي القَتـــلى لِأَجيالٍ حَياةٌ ... وَفي الأَسرى فِدًى لَهُمُ وَعِتقُ
٨- وَلِلحُــرِّيَّةِ الحَـــمراءِ بابٌ ... بِكُلِّ يَدٍ مُضَـرَّجَةٍ يُـــدَقُّ

١- معنى مضرجة فى البيت الثامن :
- متعبة الأطراف
- ملطخة بالدم
- مقدرة قيمة النعمة
- مرتكبة للذنوب والآثام

٢- الصورة الجميلة فى البيت الثامن:
- استعارة مكنية
- استعارة تصريحية
- تشبيه بليغ
- تشبيه تمثيلى

٣- علام يعود الضمير المنفصل فى قول الشاعر:" نصحت ونحن مختلفون داراً"
- البلاد العربية
- شعراء العرب
- الشعوب الحرة
- الشرق والغرب

- كان أحمد شوقى تلميذا من تلاميذ البارودى عن طريق:
- المراسلة
- المشافهة
- القراءة
- الاقتباس

٥- من سمات الكلاسيكية فى النص:
- مخاطبة الصاحبين
- الجمع بين الخيال الكلى والجزئى
- الوزن الواحد والقافية الواحدة
- تعدد الأفكار فى القصيدة

٦- العاطفة المسيطرة على الشاعر :
- كره للمستعمر
- الأمل والرغبة فى الحرية
- الفخر والاعتزاز بالماضى العربى
- الدعوة إلى السلام

٧- يقصد الكاتب بقوله(ففى القتلى لآجيال حياة)
- لابد من تضحية الأباء والأجداد بكل ما يملكون من أجل حياة كريمة للأجيال
- لابد من تصدى الأجيال القادمة لتغيرات الزمن
- وجوب النهضة العلمية لمواكبة تحديات المستعمر
- التبرع بالدم دائما فى سبيل إنقاذ الجرحى

٨- تمثل الأبيات سمة من سمات الشعر عند شعراء البارودى وهو:
- الاهتمام بقضايا العالم الإسلامى
- حث الشعوب على الثورة ضد المستعمر
- تغير موقفهم من القصر الحاكم
- حب الثورة على القديم

٩- الذى يجمع بين الدول العربية فى ضوء فهمك للبيتين الأول والثانى:
- النطق العربى ووجود للاحتلال وأنهم معرضون للظلم
- الاختلاف فى طبائع المناخ والأجواء الجغرافية
- الدم الذى يبذل من أجل نيل الحريات
- كل ما سبق ذكره صحيح

١٠- من العبارات التى تدل على التخصيص والتوكيد
- وَقَفتُمْ بَينَ مَـوتٍ أَو حَـياةٍ
- وَلَكِن كُلُّنا في الهَمِّ شَـــرقُ
- إِذا الأَحرارُ لَم يُسقوا وَيَسقوا
- وَلا يَبني المَمالِكَ كَالضَحايا

رابعا: الأدب

١- قال شوقى: وطنى لو شغلت بالخلد عنه ... نازعتنى إليه فى الخلد نفسى
فى البيت عامل من عوامل التى هيأت لشوقى ريادة الشعر الكلاسيكى :
- الاطلاع على الثقافة الغربية
- قراءة الكتب الفرنسية
- تأثره بالحركات الوطنية
- ثقافته التركية والعربية

٢- قال حافظ: عزت السلعـة الذليــلة حتى ... بات مسح الحذاء خطبا جساما
وغدا القوت فى يد الناس كاليا ... قوت حتى نوى الفقير الصياما
من مظاهر التجديد فى البيتين السابقين:
- ارتباط جيلهم بالصحافة
- الاهتمام بجلال الصياغة
- اقترابهم من الجمهوروالتعبير عن قضاياه
- كثرة تجاربهم الذاتية

٣- رواية (بين القصرين) لنجيب محفوظ نعتبرها رواية :
- تاريخية
- رومانسية
- واقعية
- خيال علمى

٤- لو كنت كاتبا لرواية واقعية ما شرط الأشخاص فيها:

خامسا: من السيرة للدكتور طه حسين

قال العقاد:" بعض معاهد الطفولة يذكرى بأشياء رأيتها فى الثالثة من العمر وأشياء رأيتها فى السابعة وغيرها رأيتها فى التاسعة والعاشرة ولا أحتاج فى إستعادتها وإحيائها بتفصيلاتها إلى جهد عسير بل أراها أمامى تتمثل بألوانها وأشكالها ومناسبتها كأنها من مشاهدات العيان منذ ساعات......."

قال طه حسين:"ولكن ذاكرة الأطفال غريبة ، أو قل إن ذاكرة الإنسان غريبة حين تحاول استعراض حوادث الطفولة ؛ فهي تتمثل بعض هذه الحوادث " واضحا جليا كأن لم يمض بينها وبينه من الوقت شيء ، ثم يمحى منها بعضها الآخر كأن لم يكن بينها وبينه عهد......"

إستنتج ما يربط بين الفكرة الرئيسة لكل ما كتبه الكاتبان:
- الحياة مليئة بالمتناقضات التى تفتقر إلى التفسير والإيضاح
- مرحلة الطفولة من الأشياء المحفورة فى ذاكرة كل منا
- غرابة ذاكرة الإنسان فى اتساعها وتذكرها أشياء كثيرة
- الإنسان تتسم ذاكرته بالغرابة لتذكرها أشياء بعيدة ونسيانها أشياء قريبة